

# Matryce NX Ultra i farby poliuretanowe – duet, który otwiera nowe możliwości

Jako firma staramy się oferować swoim klientom najnowsze rozwiązania, a także zawsze chętnie wspieramy nowe projekty badawcze. Gdy w naszej ofercie pojawiły się matryce Kodak Flexcel NX Ultra Solution, projektów badawczych tego typu rozpoczęliśmy znacznie więcej, ponieważ matryce te otworzyły przed drukarniami fleksograficznymi nowe możliwości. Jednym z bardziej interesujących i wymagających projektów było wdrożenie farb poliuretanowych (PU) w Drukarni Wist z Rogalinka.



## Dlaczego farby poliuretanowe?

Farby PU serii PLATINUM firmy hubergroup to nowy, alternatywny system farbowy, który może być stosowany zarówno w rotograrniurze, jak i w fleksografii. Przyczyną wdrożenia nowego systemu są regulacje prawne dotyczące opakowań giętkich, które wprowadzają ograniczenia w stosowaniu farb zawierających polichlorek winylu, czyli farb PVC. Głównym powodem ograniczenia używania farb PVC jest to, że w trakcie recyklingu/przetwarzania zadrukowanych opakowań wydzielają one szkodliwe dla człowieka dioksyny.

## Farby PU w drukarni fleksograficznej

Jak mówi główny inicjator projektu i właściciel Drukarni Wist, Dariusz Puchowski, główną przyczyną jego zainteresowania farbami PU był rozwój druku fleksograficznego, dzięki któremu możliwe jest utrzymanie jakości zbliżonej do rotograrniury. Jedną z ciekawszych gałęzi rynku, która do tej pory

dla fleksografii była niedostępna, są opakowania poddawane sterylizacji. Jednak aby drukarnia fleksograficzna mogła wdrożyć produkcję tego typu opakowania, konieczne jest zastosowanie farb odpornych na wysoką temperaturę, a takie są właśnie farby PU.

## Drugie podejście

Pierwsze próby wdrożenia farb PU we fleksodruku podjęliśmy już trzy lata temu, jednak wtedy nie dysponowaliśmy odpowiednimi matrycami. Pojawienie się na rynku systemu Kodak Flexcel NX Ultra Solution pozwoliło nam powrócić do projektu. Największym wyzwaniem, któremu musieliśmy sprostać, było połączenie dwóch innowacyjnych technologii – nowych płyt Kodak Ultra NX oraz farb hubergroup Platinum. Pracę z nowym systemem farbowym trzeba było rozpocząć od serii testów – czekał nas dobór odpowiednich pianek, parametrów farb i struktur powierzchniowych, by móc stworzyć profile kolorystyczne

## Sprawdzian możliwości

Kolejnym etapem było zbadanie stabilności farb. Przeprowadziliśmy serię testów, m.in. przedruk realizowany dla firmy hubergroup. Jak widać na załączonych zdjęciach, projekt przedstawiał ucharakteryzowaną kobietę. Pojawiły się więc tak trudne elementy, jak odwzorowanie barwy ludzkiej skóry (utrzymanie balansu koloru). Ponadto test łączył w sobie światła i cienie, intensywne oraz zróżnicowane kolory. Szczególnie zainteresowanie u osób, które oglądały wykonane przedruki, wzbudziła intensywność kolorów, którą udało się uzyskać na odbitce.

Pomimo że dopiero uczymy się pracy z farbami PU, otrzymane rezultaty oceniamy bardzo wysoko. Szczególnie ważne dla nas jest to, że udało nam się potwierdzić stabilność barwną farb, w związku z czym możemy przystąpić do kolejnego etapu naszych testów – wdrożenia farb PU w systemie druku 7C. Już wkrótce...

ARTYKUŁ PROMOCYJNY

